

40
DAGENTIJD

Symbolische schikkingen

Veertigdagentijd en Pasen 2024



Protestantse
Kerk

Thema Veertigdagentijd: Ga mee! Samen getuigen van geloof, hoop en liefde

Voor de Veertigdagentijd 2024 reiken we een rode draad aan die kan helpen bij het maken van symbolische bloemschikkingen. De teksten zijn overgenomen uit het oecumenisch leesrooster en sluiten aan bij het jaarthema van de Protestantse Kerk, 'Ga mee! Samen getuigen van geloof, hoop en liefde'. Deze oproep is gebaseerd op het hoofdstuk 'Kinderen van één Vader' uit de visienota van de Protestantse Kerk. Met dit jaarthema worden gemeenten van de Protestantse Kerk uitgedaagd om samen op te trekken met andere gelovigen en mensen van goede wil. Scriba René de Reuver: "De kerk van Christus is kleurrijker dan we denken. Die diversiteit maakt dat het evangelie in alle talen en alle culturen doorklinkt." Voor elke zondag in de Veertigdagentijd is er een bloemschiksuggestie. Daarnaast is er een bloemschiksuggestie voor Aswoensdag, Biddag, Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Eerste Paasdag.

De lezingen

In de periode van Aswoensdag tot en met Pasen worden de teksten van het oecumenisch leesrooster gebruikt. Bij iedere tekst staan een korte uitleg met boodschap en enkele kernwoorden die richting hebben gegeven aan het ontwerpen van de bloemschiksuggestie. De kernwoorden geven aan waar de symboliek en de lezing elkaar raken en worden verbonden.

De Veertigdagentijd staat in 2024 in het teken van teksten van Jeremia. Die teksten zijn vaak donker en daardoor lastig te verbeelden. De profetieën van Jeremia zijn zwaar van het oordeel, een oordeel dat ook hem treft. Het oordeel staat niet op zichzelf, maar is gericht op een nieuw begin; het is wegdoen, opruimen om ruimte te maken voor iets nieuws. Kort gezegd gaat het in de komende vastentijd veel over het kruis met het oog op opstanding en nieuw leven. In het donker geeft een klein vlammetje veel licht.

In de Goede of Stille Week gaat het vooral over de profeet die meelijdt, onder het oordeel, met het oog op een nieuw begin (Klaagliederen 3:21, 'Niet voor eeuwig verstoot de Heer').

Symboliek

Regelmatig vragen schikkers welke symbolische betekenis een specifiek detail in de bloemschiksuggestie heeft. De symboliek die we proberen te verbeelden gaat over de grote lijn. Hopelijk zorgt de symboliek voor een zintuiglijke ervaring bij de kijker en roept het een emotie op als mooi of lelijk, of roept het verwondering of vragen op. Niet alles vraagt om een verklaring, en bedenk ook dat je je eigen expressie kunt gebruiken in het maken van de schikking.



Ontwerpkeuzes

Bij het ontwerp van de schikksuggesties hebben we rekening gehouden met een aantal ontwerpcriteria.

- De schikking is bedoeld om te inspireren en heeft een krachtige beeldtaal die deels vragen oproept bij de kijkers en aansluit bij de teksten.
- De schikking is, met instructie, eenvoudig te maken.
- De schikking is eenvoudig in grootte aan te passen, afhankelijk van de ruimte waarin de schikking wordt geplaatst.
- De schikking is ook te maken in een huis-variant.
- De schikking is een suggestie. Het basisidee kan eenvoudig aangepast worden aan de mogelijkheden die er zijn op de locatie waar de schikking komt te staan.
- De 12 schikkingen vormen samen een serie, passend bij de tijd van het kerkelijk jaar, bedoeld om te inspireren.
- Bij de keuze voor plantaardige en niet-plantaardige materialen is rekening gehouden met de milieubelasting die de productie ervan met zich meebrengt. Dat houdt in: (plantaardige) materialen die van nature bloeien in het seizoen of een lage ecologische voetafdruk hebben.
- Met foto's en werkbeschrijving wordt uitgelegd hoe de schikking is gemaakt. Ook de gekozen techniek en hulpmaterialen belasten zo min mogelijk het milieu.

Basissymboliek

De lezingen komen uit de bijbelboeken Prediker en Jeremia. Het boek Prediker is toegeschreven aan koning Salomo. Het boek behandelt het thema van de vergankelijkheid van alles onder de zon en de zoektocht naar de zin van het leven. Het boek Jeremia is toegeschreven aan de profeet Jeremia. Het verhaalt vooral over de val van Jeruzalem en de ballingschap van het Joodse volk.

Jeremia was een door God geroepen profeet die de boodschap van God verkondigde aan het volk van Israël. Hij was een kritische stem die waarschuwde voor de gevolgen van de leefstijl van het volk en opriep tot bekering en gehoorzaamheid aan God. Het bijbelboek vertelt hoe het volk de boodschap voor een betere toekomst negeerde. De boodschap van waarschuwing en oordeel werd vaak niet goed ontvangen, en Jeremia werd bespot en afgewezen. Hoewel de boodschappen van Jeremia soms moeilijk en pijnlijk waren om te horen, bevatten ze ook hoop op herstel, vergeving en verlossing voor het volk van Israël. Donker en licht in één boodschap.

We zijn voor de schikking uitgekomen op de bolvorm. Jeremia wees op broodnodige verandering van het leven op aarde om het in de toekomst beter te kunnen hebben. Zijn boodschap viel niet in vruchtbare aarde.

Daarom is de bol in het begin van de Veertigdagentijd donkerbruin en wordt deze gedurende de veertig dagen groener: het licht dringt door. De combinatie tussen de teksten uit Prediker en Jeremia versterken het beeld van de ronde vorm; de kringloop van het leven en de holistische kijk op het leven zoals Prediker deze beschrijft.



Bassischikking

De basis is een bolvorm die symbool staat voor het leven op aarde. Aan de bol wordt iedere keer iets toegevoegd, passend bij de lezingen van die viering.

Benodigheden

- 2 frames voor hanging basket (in deze schikking is gekozen voor een doorsnede van 35 cm)
- 2 kokosmatjes die in het frame passen
- ijzerdraad
- een yoghurt-emmertje
- schors (droog)
- ander te lijmen materiaal zoals gedroogde schillen van de walnoot
- een lijmpistool en lijm

Werkwijze

- Bevestig de kokosmatjes aan de buitenkant van het frame. Zet ze vast met ijzerdraad.
- Smelt 4 gaten in de bovenrand van het lege yoghurt-emmertje.
- Bevestig draden aan het emmertje.
- Bepaal de plaats van het emmertje in de bol (bij de grootste gaten in het frame).
- Bevestig het emmertje.
- Knip de kokosmat open op de plek waar het emmertje is bevestigd.
- Bevestig beide helften aan elkaar met ijzerdraad.
- Zet de bol op een emmer of ring zodat deze niet wegrolt.
- Beplak de bol met schors en andere droge, donkere materialen. Gebruik hiervoor een lijmpistool.

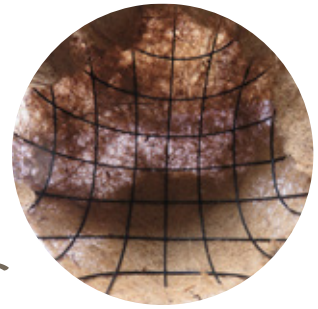
Schors en gedroogde schillen van de walnoot zijn te koop bij tuincentra, maar je kunt ook strooisel vragen aan iemand die snoeiafval versnipperd. Laat de schors en de eventuele andere materialen goed drogen voordat je gaat lijmen. Het maken van de bol lijkt veel werk, in werkelijkheid valt het mee. Gebruik een bruine kokosmat rond het frame. Daardoor hoeft de schors niet strak aan te sluiten en kun je vrij willekeurig lijmen. Het kostte ons 3 uur om de ondergrond te maken. Minder ervaren schikkers hebben wellicht meer tijd nodig. Als de bol eenmaal klaar is, dan zijn er alleen nog kleine (snelle) handelingen nodig om de bol aan te passen aan het volgende thema in de serie.



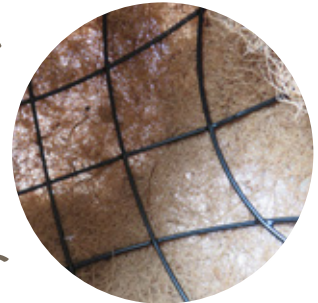
Een goede Veertigdagentijd toegewenst.

Ontwerpgroep bloemschiksuggestie symbolisch schikken

kokosmatje en frame hanging basket



plaatsbepaling in het frame voor bevestiging emmertje (bij de grootste gaten)



bevestiging emmertje



openknippen kokosmatje



beplakken bol met schors



Meer bloemschikideeën

Wil je meer informatie over de symboliek van materialen, vormen en kleuren, of zoek je informatie bij andere lezingen? Raadpleeg dan de website symbolischschikken.nl. Meer bloemschiksuggesties zijn te vinden in de brochure B jaar, geschreven door Tini Brugge en Anita Westhuis. Deze brochure is te bestellen bij docete.nl.

Aswoensdag

Lezen Jeremia 14:7-12 en 19-22

'U, de HEER, onze God, doet dat toch?'
(Jeremia 14:22b)

Schuld

In vers 10 staat: 'De HEER zegt over dit volk: Maar al te graag dwalen ze weg, ze sparen hun voeten niet. De HEER scheidt geen behagen meer in hen. Nu brengt Hij hun wandaden in rekening, nu bestraft Hij hun zonden.' Een inktzwarte maar misschien ook wel eerlijke boodschap. Op Aswoensdag start een periode van bezinning: wie zijn wij, wat doen wij? Welke parallellen trekken we tussen dit verhaal en nu? Daar roept deze lezing tot op. Mooi om te lezen is dat het volk na alle verdriet, pijn en teleurstellingen nog steeds vertrouwt op God.

Kernwoorden: as, donker, verdriet

Schikking

Plaats de bol met de opening naar beneden. Strooi as over de bol uit. Leg er enkele gedroogde takjes buxus bij om een symbolische verbinding te maken met het verbranden van de as op Aswoensdag.



Benodigheden

- bol van schors
- eventueel een ring om de bol in te leggen zodat deze niet rolt
- gedroogde (gele) buxus
- as

Meditatieve tekst

Hosanna
verstomd.
Palmtakjes van toen
verdroogd, verbrand.
Droge Aarde
gedragen kruis.



1e zondag (zondag Invocabit)



Lezen Jeremia 1:4-19

'De HEER richtte zich tot mij ...'
(Jeremia 1:4)

Roeping

Jeremia is geen geboren profeet. Integendeel, hij wordt geboren in een priestergeslacht. Zijn vader is een priester. Je zou verwachten: zo vader, zo zoon. Maar dan klikt er een stem. God roept Jeremia tot een andere dienst, die van profeet. Het overrompelt Jeremia. Net als Mozes sribbelt hij tegen: 'Ik ben geen spreker en bovendien nog jong.' Maar God zet door. Wat Hij begint, geeft Hij niet op.

Meditatieve tekst

Geroepen als profeet
zoals bloesem
de lente roept.
Luister
nieuw bewustzijn.



Jeremia moet eraan geloven. Zijn bestemming wordt niet bepaald door zijn afkomst maar door zijn roeping. Hoe zwaar en moeilijk deze roeping ook zal zijn, God zal voor hem zorgen. Hij zal hem de woorden in de mond geven en ter zijde staan.

Psalm 91 van deze zondag zingt: 'Wie Mij aanroept, geef ik antwoord, in de nood zal Ik bij hem zijn.'

Kernwoorden: roeping, bloesem, hoop

Schikking

In vers 11 staat beschreven hoe God bij de roeping van Jeremia hem een amandelboom aanwijst. De amandelboom is de eerste boom in het Midden-Oosten die na de winter bloeit. Plaats de bol met de opening naar boven en doe water in het emmertje. Steek de bloesemtakken tussen de opening in het kokosmatje. Wij gebruikten krentenbloesem (amelanchier) en viburnum.

Extra benodigheden

- bloesemtakken



2e zondag (zondag Reminiscere)



Lezen Jeremia 18:1-12; 19:1-2 en 10-13

'Jullie zijn in mijn handen als klei in de handen van een pottenbakker.'
(Jeremia 18:6)

De pottenbakker die niet opgeeft

Je zult maar profeet zijn. Het is een scherpe boodschap die Jeremia moet doorgeven aan Israël. Het lijkt een onschuldig beeld: een pottenbakker die op zijn draaischijf de mooiste potten vormt. Maar vergis je niet. Alle aandacht valt op de mislukkingen. De pottenbakker doet zijn best, maar de klei wil niet en de potten mislukken. De pottenbakker rest maar één ding: de potten stukbreken en opnieuw beginnen.

De mensen in Jeruzalem voelen de profetische kritiek haarfijn aan. Ze worden boos, alsof zij een mislukte pot zijn, en zetten Jeremia gevangen. Hun boosheid zit hun zo in de weg dat ze nauwelijks oor hebben voor de pottenbakker die niet opgeeft. Hij gaat net zo lang door totdat de pot mooi is, tot Gods eer!

Kernwoorden: doorgaan tot iets mooi is, trouw

Schikking

Volhouden en niet opgeven om het goede te doen. Trouw blijven aan de boodschap. De bol wordt met de opening naar boven op een terracotta pot geplaatst. Rond de bol komt een dunne krans van hederablads (klimop). Van onderaf wordt de bol iets groener door het toevoegen van groen mos tussen de schors.

Extra benodigdheden

- terracotta pot, passend bij diameter van de bol
- klimopranken
- groen mos

Meditatieve tekst

Trouw van God
aan de aarde.
Telkens opnieuw
gecreëerd.
Goed genoeg.

3e zondag (zondag Oculi)

Lezen Jeremia 26:1-19

Misschien zullen ze luisteren en met hun kwalijke praktijken breken.
(Jeremia 26:3)

Wie weet?

Slechts één ding lijkt zeker in het leven, namelijk dat veel onzeker is. Wat gebeurt er morgen? Hoe zal mijn leven verlopen? Of hoe zal die ander reageren als ik een appel op haar doe of kritiek geef?

Het treft mij in het bijbelgedeelte van vandaag dat ook God onzeker is. Hij weet niet zeker of Hij gehoor zal vinden. Jeremia moet namens God het volk oproepen te breken met hun kwalijke praktijken. Maar zullen zij luisteren en tot inkeer komen?

Jeremia heeft het gemerkt. Na zijn preek ontsteekt het volk in woede. Men wil hem doden. Gelukkig zijn er rechters die beseffen dat Jeremia woorden van God spreekt.

Verwachtingsvol slaat God, slaat Christus zijn ogen op. Zullen ze naar mijn woorden luisteren? Het antwoord is aan jou.

Kernwoorden: niet zien, donker, reflectie

Schikking

Ogen om te zien, oren om te luisteren ..., maar er wordt niet gezien en er wordt niet geluisterd. De paarse bloemen van de primula symboliseren de donkere ogen waar het licht niet in weerkaatst. Plaats twee plantjes in de opening. Van onderaf wordt de bol iets groener door het toevoegen van groen mos tussen de schors. Jonge uitlopende takjes reiken naar de hemel.

Extra benodigdheden

- 2 primulaplantjes
- groen mos
- groene takjes van de bosbes

Meditatieve tekst

Gedoofde ogen met sporen van licht gehoorde waarschuwingen en dan ... niets.



4e zondag (zondag Laetare)

Lezen Jeremia 29:1-14

'Ik zal je een hoopvolle toekomst geven.'
(Jeremia 29:11)

Een hoopvolle toekomst

Vandaag is het een klein beetje Pasen. Het donkerpaars van boete en inkeer kleurt roze. We worden opgeroepen om ons te verheugen (laetare). Oordeel is niet Gods laatste maar voorlaatste woord. Zijn laatste woord is genade, Pasen!

Jeremia beseft dit. Hij schrijft namens koning Sedekia van Juda via koning Nebukadnezar van Babel een brief aan de ballingen in Babel. Het evangelie is een publieke zaak. Koningen mogen ervan horen.

Ballingschap is niet Gods laatste woord tot Israël maar het voorlaatste. Het laatste woord is: een hoopvolle toekomst! Voordat het zover is roept Jeremia het volk op om te bidden voor de stad en zich in te zetten voor haar welzijn. Een hoopvolle toekomst begint met gebed en inzet voor vrede en voorspoed voor de stad, zelfs voor Babel!

Kernwoorden: hoop op vrede, gebed



Schikking

De bol is nog groener geworden, er is hoop. Plaats de bol met de opening naar boven. Maak een V-vorm (vredesteken) van brem door de takken te bundelen en te binden. Plaats een tulp tussen de V-vorm. De tulp symboliseert het gebed. Plaats het geheel in het emmertje met water.

Extra benodigheden

- 1 Franse tulp in een pasteltint
- bremtakken



Meditatieve tekst

Bloem
als gevouwen handen.
Biddend
om het Vredesteken
uit de hemel.



Biddag

Lezen Prediker 3:1-13

'Er is een tijd om geboren te worden en een tijd om te sterven, een tijd om te planten en een tijd om te rooien.'
(Prediker 3:2)

Alles op zijn tijd

'De tijd om God te zoeken is dit leven. De tijd om God te vinden is de dood. De tijd om God te bezitten is de eeuwigheid.' Deze tekst wordt toegeschreven aan Franciscus van Sales, mysticus en theoloog in de 16e eeuw. In de tekst van vandaag gaat het over de kringloop van het leven, de kringloop van het groeien. Alles zal gebeuren op de tijd die ervoor bestemd is, als de omstandigheden daar goed voor zijn. De lezing eindigt dan ook met de tekst in vers 12 en 13: wees vrolijk, geniet van het leven. Het is een geschenk van God dat je kunt genieten van eten en drinken na een periode van werk.

Kernwoorden: kringloop van het leven, groen, bid en werk

Schikking

De bol is weer een beetje groener. Drie tulpen worden rond de bol bevestigd. Leg de tulpen een halve dag droog zodat ze buigzaam zijn. Eén tulp wordt in het emmertje geplaatst, de andere twee bloemen krijgen water uit de glazen buisjes. Zet de buisjes vast op de buitenkant van de bol. Stevige draden zijn om het buisje door de kokosvezel heen gedrukt. Maak daarvoor met een priem een gaatje. De tulp staat symbool voor het gebed. De drie tulpen samen symboliseren de omarming van de aarde vanuit het gebed.

Extra benodigheden

- 3 (Franse) tulpen in pasteltinten
- 2 glazen buisjes



Meditatieve tekst

Bloemen
als gevouwen handen.
Biddend voor
vruchtbare aarde.
Groeï, ontwikkeling, leven.



5e zondag (zondag Judica)

Lezen Jeremia 32:1-15 en 42-44

'... omdat jij het recht hebt om als lossers op te treden.'
(Jeremia 32:7)

Een lossers

Jeremia zit gevangen. Koning Sedekia vindt het te riskant om hem vrij rond te laten lopen. De woorden van deze onheilsprofeet zouden het volk weleens kunnen demotiveren.

Nog altijd proberen machthebbers critici de mond te snoeren door hen op te sluiten. Maar God laat zich de mond niet snoeren. Hij geeft Jeremia de opdracht om de akker van zijn neef Chanamel te kopen, zodat het land in familiebezit zal blijven. Lossen, heet dat in de Bijbel. Dat Jeremia, juist nu koning Nebukadnezar op het punt staat om de stad in te nemen, de lossers van zijn neef moet zijn, spreekt boekdelen. Ook al valt straks de stad, het land zal nooit het eigendom van de koning van Babel worden. Jeremia, de 'onheilsprofeet', blijkt een lossers te zijn.



Kernwoorden: rechtvaardigheid, vertrouwen, oplossen

Schikking

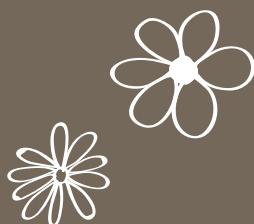
De bol staat met de opening naar boven toe. Aan het groene mos wordt wat gras toegevoegd, de verwijzing naar het land. Plaats in de bol (het emmertje) driekleurige viooltjes, symbool voor de aanwezigheid van God, hoe weinig zichtbaar God ook lijkt te zijn. Plaats in het midden een puntvormig lijnnervig blad, als teken voor de rechtvaardige.

Extra benodigdheden

- 1 blad van de sansevieria (vrouwentongen) of yucca (zwaardlelie)
- driekleurige viooltjes (aantal afhankelijk van de grootte van de bol)
- graspolletjes

Meditatieve tekst

De aarde
bezitten, gebruiken ...
te eren.
Rechtvaardig
is de nederige mens.



6e zondag (Palmzondag)

Lezen Jeremia 4:19-5:1

'... kijk om je heen (...) of er iemand is die rechtvaardig handelt, die naar eerlijkheid streeft.'
(Jeremia 5:1)

Een rechtvaardige

Vandaag begint de Goede of Stille Week. We lezen het verhaal van Jezus' intocht in Jeruzalem. Hoe feestelijk dit ook lijkt, Lucas vertelt dat Jezus huilt als Hij de stad binnenrijdt. Hij ziet namelijk al voor zich wat het gevolg zal zijn van het onheil dat de stad over zichzelf heeft afgeroepen.

Ook Jeremia kent deze tranen. Het volk is terug bij af. De aarde is woest en doods geworden, net als in den beginne. Is er nog enige hoop voor Vrouwe Sion, voor volk en vaderland? Jeremia is onthutst en bang. Is er nog een rechtvaardige te vinden?

Deze week lezen we het verhaal van Jezus' lijden en sterven. De rechtvaardige die het oordeel draagt.

Kernwoorden: feest, hosanna, intocht, vooruitkijken naar de Goede Week

Schikking

Maak als symbolische schikking een alternatieve palmpasienstok. In plaats van een broodhaantje wordt de bol op de stok geplaatst. De palmpasienstok symboliseert op deze manier het kruis dat gedragen wordt om de aarde te redden.

De terracotta pot wordt met zand en stenen gevuld. Tussen de stenen wordt een stok geplaatst met dwarsligger (kruis). Aan de dwarsligger worden slingers met geregen gedroogde vruchten en noten bevestigd, die staan voor de dertig zilverlingen (abrikozen) die het verraad symboliseren. Er worden ook 12 noten geregen die de 12 apostelen symboliseren. De buxus symboliseert Palmpasen. Hoewel het paarse antependium gebruikelijk is in deze periode, hebben we dit jaar het rode antependium voor de foto gebruikt. Dat doet recht aan het Hosanna voor de intocht van Jezus en de liefde die het volk voelt.

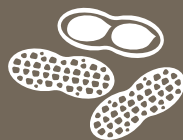
Extra benodigdheden

- 30 abrikozen
- 12 walnoten of pinda's
- kruis van takken
- buxustakjes
- stenen en zand



Meditatieve tekst

Hosanna!
roept het volk.
De twaalf
juichen, vrezten
verraden.
Levende aarde.



Stille Week, Witte Donderdag

Lezen Johannes 13:1-15

Hierop zei Jezus: '(...) Jullie zijn dus rein - maar niet allemaal.'
(Johannes 13:11)

Je mag zijn als Ik

In deze tekst is veel symbolische taal verwerkt. Jezus gebruikt het voeten wassen om de discipelen iets te leren en het is een oproep om te handelen. Hij inspireert degenen die het zien. Hij is het die zijn leven opoffert om 'het vuil' van de leerlingen (de wereld) op zich te nemen, en Hij schenkt de schoonheid van het eeuwige leven. Daarmee roept Hij de leerlingen op om een dienaar voor elkaar te zijn en zijn voorbeeld te volgen.

Kernwoorden: dienaar zijn, oproep

Schikking

In de bol worden klokjes geplaatst, de oproep om dienaar te zijn.



Hiervoor wordt een witte campanulaplant gebruikt die in de bol wordt geplaatst. De witte doek verwijst naar de voetwassing. De campanula is een makkelijke plant met kleine sterke bloemen die eindeloos bloeit en groeit, zelfs in onherbergzame gebieden. Zelfs tussen de stenen overleeft deze krachtpatser. Het is een dankbare bloem waarmee je kunt laten zien dat je dankbaar bent.

Extra benodigdheden

- campanulaplant
- een witte doek



Meditatieve tekst

Klokjesbloemen herinneren ons aan dankbaarheid en liefde voor de dienende leider.

Stille Week, Goede Vrijdag

Lezen: Klaagliederen 3,1-9

Tekst: Ook al schreeuw en huil ik uit alle macht, Hij wil niet naar mijn gebeden luisteren! (Klaagliederen 3:8)

Duister is het en zwart. Er is geen licht meer zichtbaar. Deze tekst sluit aan bij hoe we de Veertigdagentijd begonnen, bij de tekst van Aswoensdag. Op deze woensdag startte de periode van bezinning: 'wie zijn wij, wat doen wij?' Deze lezing gaat over het zien van diepe ellende, duisternis. Vragen die we stelden of reflecties die we hebben gevonden hebben geen antwoord of vervolg gekregen. Het maakt wanhopig. Is er nog hoop op deze dag waarop alles zwart is geworden; een letterlijke duisternis over het hele land (Lucas 23)? Een van God verlaten dag.

Kernwoorden: ellende en duisternis

Schikking

Schuin op de groene bol wordt een houten kruis gelegd.

Extra benodigheden

- kruis van takken

Meditatieve tekst

Het houten kruis dat de wereld draagt. Oorverdovend stille zoute tranen.



Stille Week, Stille Zaterdag

Lezen Klaagliederen 3:24-31

Goed is het geduldig te hopen op de HEER die redding brengt.
(Klaagliederen 3:26)

Vertrouwen op God

In deze teksten gaat het over wachten en vertrouwen. Alles op zijn tijd, niet per se op mijn of op jouw tijd (zie ook de lezingen van Biddag). In onze huidige samenleving is het bijna ondenkbaar dat we moeten wachten, de mens domineert alles. Omgaan met ons ongeduld is moeilijk, behoeften worden zo snel mogelijk vervuld. Deze dag leert ons rust te hebben en te vertrouwen op het mooie dat komen gaat, de opstanding van het licht, de nieuwe morgen.

Kernwoorden: vertrouwen en wachten

Schikking

Schuin op de groene bol ligt het houten kruis. Ranken van klimop als teken van trouw zijn toegevoegd aan het beeld.

Extra benodigheden

- ranken van klimop

Meditatieve tekst

Het kruis als
aardse belofte,
tekens van hoop,
trouw en toekomst.



Pasen



Lezen: Johannes 20:1-18

'Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was ...'
(Johannes 20:1)

Een nieuw begin

Johannes opent zijn evangelie met 'In het begin was het Woord ...' Het is een variatie op het eerste bijbelvers. Ook in zijn bericht over de opstanding begint hij bij het begin: 'Vroeg op de eerste dag van de week ...'

Een nieuwe week breekt aan. Het leven gaat open. Het open graf is er de stille getuige van. Voor de leerlingen van Jezus gaat dit veel te snel. Zij leven nog in het donker en kunnen het nieuwe leven van Pasen, de opstanding van Jezus, leven door de dood, nauwelijks geloven. Wie kan dit wel? Duisternis is hardnekkig! Pasen verkondigt dat Gods licht sterker is dan de duisternis. Jezus noemt Maria bij haar naam en zij wordt de eerste stralende getuige van de Opgestane.

Kernwoorden: nieuw begin, het leven gaat stromen

Schikking

De bol ligt met de opening schuin naar boven. Vanuit de opening stroomt het nieuwe leven. Voorjaarsbloemen en bloeiende ranken vormen samen een levensader.

Extra benodigdheden

- witte tulpen
- bloesemtakken zoals spirea
- ranken van clematis, stephanotis of jasmijn
- graspolletjes

Meditatieve tekst

Een stroom van licht
verdrijft het duister.
Kleurrijke,
geurende lente.





Ontwerp en ontwikkeling: Anneke de Boer, Willy Faber-van Dijk,
Hanneke Maassen, Corine Overweg-van Willigen

Theologische teksten: ds. René de Reuver

Overige teksten: Hanneke Maassen

Fotograaf: Jan van de Lagemaat

Locatie fotografie: Beatrixkerk Ede



Protestantse Kerk in Nederland
protestantsekerk.nl
info@protestantsekerk.nl
(030) 880 18 80



**Protestantse
Kerk**